Sonderforschungsbereich 950
Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa

Fachgebiete: Informatik, Editionsphilologie

Untersuchungsgegenstand: Manuskripten (Historische Texte und Bilder)

Methoden: Informationsanalyse durch die digitalen Medien, Textmining (Bildverarbeitungssysteme, Semantische Informationsverarbeitung)

Ziele:
Historischen und vergleichenden Erforschung des Phänomens Manuskriptkultur:
- kulturelle Bedingtheit zu beachten
- universelle Kategorien und Merkmale von Manuskriptkulturen beschreiben
- die Ergebnisse veröffentlichen

Fragenstellungen der Forschergruppe:
"Welche unterschiedlichen Produktionsformen haben Handschriften?"
"Welche Rolle hat die Handschrift im Verhältnis zum Druck?"

http://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/
http://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/archives/
http://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/About.html